



PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4º DE ESO EXPRESIÓN ARTÍSTICA

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

En la asignatura de Expresión Artística en el curso de 4º de la ESO se evaluarán:

- Realización de trabajos teóricos, artísticos o de investigación (individuales/ grupales)
- Realización de tareas
- Realización de producciones objeto de las diferentes Situaciones de Aprendizaje.
- Proactividad del alumno (actitud, interés, participación...)

El alumnado estará informado de cuáles serán estos aspectos que se evalúen previo a la realización de cualquier tarea, proyecto o prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se establecen a continuación los criterios de calificación para el curso de 4º de ESO en la asignatura de Expresión Artística. La **calificación final será una media ponderada considerando los porcentajes que se muestran en la tabla**. A dicha calificación se le aplicará el redondeo matemático y siempre se expresará en base 10.

	CRITERIOS	PONDERACIÓN (%)
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	1.1. Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.	11,11
	1.2. Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.	11,11
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.	11,11
	2.2. Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.	11,11
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	3.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.	11,11
	3.2. Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados.	11,11



COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	4.1. Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.	11,11
	4.2. Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.	11,11
	4.3. Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.	11,11
TOTAL		100

Los **Criterios de Evaluación ponderados para la obtención de la Calificación de la materia**, son la concreción de las competencias específicas que se relacionan a continuación, y que, en definitiva, describen lo que el alumnado debe saber y ser capaz de realizar al finalizar una etapa educativa:

- **Competencia específica 1.** Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico.
- **Competencia específica 2.** *Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.*
- **Competencia específica 3.** *Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a cada necesidad o intención.*
- **Competencia específica 4.** *Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad.*

La asignatura se habrá superado si la calificación es de **5 puntos sobre 10** o superior. Si la calificación es menor de 5 en alguna de las evaluaciones, se adoptarán medidas de refuerzo para que el alumno/a pueda finalmente superar la asignatura.

Este es un documento para información de las familias y el alumnado, estando también concretado en la programación de la asignatura. Los alumnos han sido informados sobre estos criterios de forma presencial en el aula y disponen de esta información en el Equipo de Teams de la asignatura.

Fdo. La Jefa de Departamento


Flavia Besada Otero